

*« Il est de certains cœurs qui, comme le tambour,
ne nous rendent aucun service s'ils ne sont battus nuit et jour »*

Eustache le Noble « L'idole brisée »

Spectacle Coeur tambour

Contes traditionnels & musique

D'après

*La naissance du tambour,
Le message sans paroles
La fille squelette*



Préambule



Coeur Tambour est un spectacle conté,
orné des vibrations du tambour,
d'instruments traditionnels tels que le
doudouk (flûte arménienne), le saz,
la guitare, des chants aux esthétiques
hybrides, chants du monde,
chants sacrés..

Le spectacle s'articule autour de
quatre récits de tradition orale,
chacune de ces histoires nous
renvoient à notre propre
responsabilité dans le monde, et
au lien qui nous unit. Comme un
seul cœur puissions nous vibrer
comme un tambour unique des
quatre coins de la terre et nous
rappeler que nous sommes Un.



crédit photo Etienne Remaki

Synopsis

Au tout début du monde, il n'y a rien, la terre est aride et sèche.

Dieu du haut du Ciel se décide à y implanter la Vie.

Pour cela il fabrique un filet, il y met tout ce dont il y a besoin pour que la Vie soit.

Il fait descendre le filet sur terre avec le premier homme et un étrange objet rond.

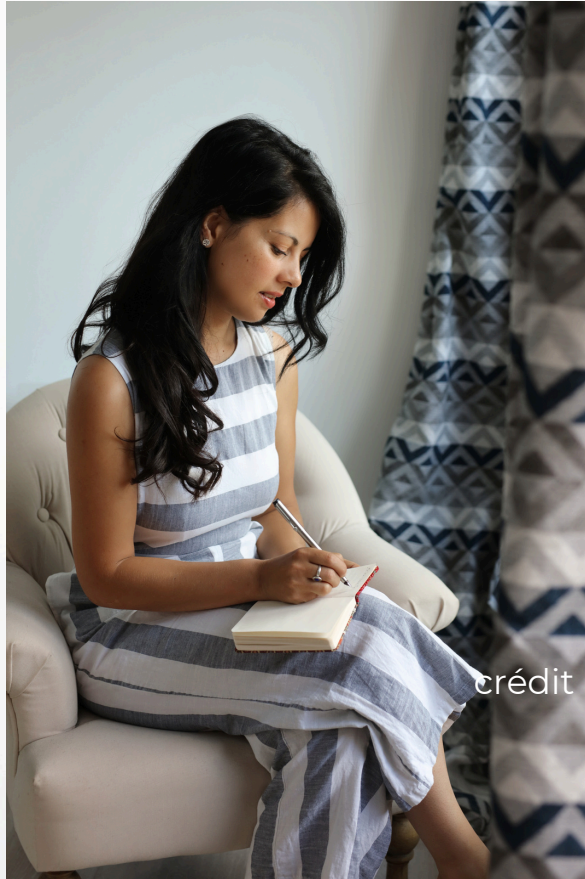
Mais tout ne se passe pas comme prévu!

Quelques centaines d'années plus tard, un Roi aime son fils plus que tout au monde mais pour le reste il est d'une cruauté sans limite ..Mais dans ce climat de terreur va naître un instrument tout à fait inattendu.

Dans un grand désert de neige, une jeune femme ne veut pas se marier au grand désarroi de sa famille et de son village . Mais de là naîtra une grande histoire d'amour et de résurrection..

Enfin un homme veut mourir, il part chercher la mort, la trouvera t il ?

Chemin de vie



crédit photo Alexandre Dandelot

A la croisée des arts, après des études de lettres et arts du spectacle, j'ai d'abord exploré la voix du théâtre de rue, puis comme une force vive s'est imposé à moi, j'écrivais des chansons et c'est tout naturellement que j'ai intégré l'E.N.M de Villeurbanne pour y être formé et devenir chanteuse auteur compositeur interprète musicienne au sein de diverses formations en quint band, sextet vocal, et aussi en solo.

J'ai toujours aimé inventer des histoires, en raconter, en lire et surtout en écouter!
Peu à peu je me suis exercée à mettre la vibration de mes instruments au service d'une parole, la parole qui donne vie, qui visite, invite, chante pleure ou rit. Et me voici, voyageant, en quête de la voix des contes, pour les porter au monde comme un trésor à la rencontre d'autres compagnons de route.

Actuellement, je chante et raconte des histoires partout où l'on m'y invite, bibliothèques, hôpitaux, petites collectivités jeune public et j'anime également différents ateliers à la demande.

crédit photo Katharina François

Fiche technique

Conte, chant, tambour,
flûte arménienne, saz, guitare

Création musicale

Anissa Karat

Mise en scène

Dahu Téméraire

Durée : 1h 05

Public : Adultes, enfants à partir de 7 ans

Matériel : possibilité autonomie prévoir sonorisation
si jauge supérieur/ à 50 personnes (à définir
ensemble)

Disposition technique : prévoir lieu de
qualité d'écoute , public arc de cercle



credit photo Hysope



Site internet
anissakarat.conteuse.pro

Contact et Diffusion

Jessica Abou Zeid
Attaché de
production

0603848198

jessica@dahutemeraire.fr